

# SIE – SOCIETA' ITALIANA DI ENDODONZIA

## 39° CONGRESSO NAZIONALE

### ROMA 2024

Con grande piacere la Società Italiana di Endodonzia offre ai propri Soci la possibilità di partecipare attivamente ai lavori del **39° Congresso Nazionale SIE**, che si svolgerà a **Roma** nei giorni 14-16 Novembre 2024, presentando una comunicazione clinica o di ricerca scientifica o di revisione della letteratura o un poster. I Candidati che intendono proporre un lavoro devono quindi leggere con attenzione ed attenersi scrupolosamente a quanto di seguito riportato.

## PREMI SIE 2024

- **Premio Riccardo Garberoglio**

Al premio concorreranno **Lavori Scientifici di Ricerca** che potranno riguardare ricerche di base e di laboratorio o ricerche cliniche (trial clinici o tecniche operative o chirurgiche innovative) purché attinenti con i temi della biologia, della clinica e della chirurgia in Endodonzia, in tutti i loro aspetti.

- **Premio Giorgio Lavagnoli & Francesco Riitano**

Al premio concorreranno **Lavori Clinici** che potranno riguardare la presentazione su temi endodontici con particolare attenzione a strumentazione, innovazione e rispetto dell'anatomia o di Case Report o Case Series di particolare interesse endodontico sia in ambito clinico sia chirurgico.

- **Premio Miglior Poster SIE**

I Poster possono avere topics sia clinici che di ricerca e la submission è aperta anche agli studenti del 5° e 6° anno del Corso di Laurea in Odontoiatria e Protesi Dentaria. Al premio concorreranno automaticamente anche tutti i lavori non ammessi alla fase finale dei Premi “Garberoglio” e “Lavagnoli e Riitano” giudicati adeguati agli standards SIE dalla Commissione Culturale.

I Soci e gli Autori interessati dovranno presentare **un abstract del lavoro proposto**, compilato dettagliatamente secondo le istruzioni di seguito riportate per ciascuna categoria, entro il **20 maggio 2024**. La Commissione Culturale SIE valuterà gli abstracts presentati per giudicare l'ammissione alla fase finale dei vari Premi e potrà anche spostare il lavoro dal Premio per cui è stato presentato ad un altro ritenuto più confacente alle caratteristiche delineate nell'abstract. Gli Autori, che devono essere iscritti alla Società, saranno informati dei risultati della submission dalla SIE, anche per eventuali richieste di integrazioni o chiarimenti. I co-autori del lavoro non dovranno necessariamente essere iscritti alla Società. L'autore può essere co-autore in più lavori, ma relatore di un unico lavoro.

***I Premi “Riccardo Garberoglio”, “Giorgio Lavagnoli & Francesco Riitano” e “Premio Miglior Poster SIE” saranno attribuiti al relativo autore presentatore vincitore, Socio della Società Italiana di Endodonzia, che abbia regolarizzato la propria iscrizione entro e non oltre il 15 Luglio 2022. Gli autori stranieri possono concorrere ai premi a condizione di essere regolarmente iscritti al Congresso (e quindi alla SIE). Gli studenti del 5° e 6° anno del Corso di Laurea in Odontoiatria e Protesi Dentaria possono concorrere al “Premio Miglior Poster” a condizione di essere regolarmente iscritti al Congresso.***

Gli abstracts dei **Premi** pervenuti entro la data prefissata, saranno posti al vaglio della **Commissione Culturale SIE** che potrà eventualmente richiedere agli autori precisazioni o modifiche, la cui non ottemperanza comporterà l'esclusione dal premio e potrà anche spostare il lavoro dal Premio per cui è stato presentato ad un altro ritenuto più confacente alle caratteristiche delineate nell'abstract.

**La Commissione Culturale stilerà, per i Premi “Riccardo Garberoglio” e “Giorgio Lavagnoli & Francesco Riitano”, una classifica che presenterà al Consiglio Direttivo SIE.**

**I lavori giudicati migliori per ciascuno dei due premi saranno ammessi alla fase finale del relativo premio, saranno esposti oralmente, durante il Congresso, nella sessione di finale di ciascun premio e valutati dai membri della relativa Commissione nominata dal Consiglio Direttivo SIE.**

**I lavori non ammessi alla fase finale dei Premi “Riccardo Garberoglio” e “Giorgio Lavagnoli & Francesco Riitano”, ma giudicati adeguati agli standards SIE dalla Commissione Culturale, sono automaticamente ammessi al Premio *Miglior Poster SIE* e valutati dai membri della relativa Commissione nominata dal Consiglio Direttivo SIE.**

***Commissione Premio Garberoglio:***

***Prof. Massimo Gagliani, Prof. Vassilios Kaitsas, Dott. Manuele Mancini***

***Commissione Premio Giorgio Lavagnoli e Francesco Riitano:***

***Renato Gullà, Francesco Iacono, Franco Manfredonia***

***Commissione Premio Miglior Poster SIE:***

***Irene Franchi, Matteo Papaleoni, Ernesto Russo***

**La partecipazione alla fase finale è automaticamente interdetta a lavori presentati da autori che abbiano rapporti di parentela o relazioni professionali dirette con i membri della Commissione del premio a cui si concorre.**

Al miglior lavoro per ciascuna categoria sarà attribuito il premio, ad insindacabile giudizio della relativa Commissione. Non saranno ammessi ex aequo. La commissione potrà attribuire menzioni di merito particolari che però non daranno adito all'attribuzione di alcun premio.

Verrà premiato anche il Miglior Poster tra quelli presentati dagli studenti del 5° e 6° anno del Corso di Laurea in Odontoiatria e Protesi Dentaria.

Nella fase finale dei vari premi anche l'adeguatezza di contenuti ed esposizione, correlata alla puntualità del relatore, saranno utili al fine della valutazione complessiva per l'attribuzione del premio.

La durata di ciascuna presentazione nelle sessioni orali della fase finale dei **Premi “Riccardo Garberoglio” e “Giorgio Lavagnoli & Francesco Riitano”**, sarà tassativamente di **15 minuti con l'aggiunta di 3 minuti per la discussione.**

La durata della discussione orale di ciascun poster con la Commissione del **Premio “Miglior Poster SIE”** sarà tassativamente di **6 minuti.**

Non saranno ammessi ritardi e il Presidente di Sessione toglierà la parola al Relatore allo scadere del tempo previsto.

**La premiazione dei vincitori dei premi SIE avverrà il sabato durante la sessione plenaria dei lavori congressuali.**

**In particolare, i relatori vincitori dei premi “Garberoglio” e “Giorgio Lavagnoli & Francesco Riitano” saranno invitati a presentare oralmente il loro lavoro durante la sessione plenaria di sabato dei lavori congressuali.**

**Gli autori dei lavori vincitori dei premi si impegnano a pubblicare in toto e in esclusiva il lavoro sulla rivista ufficiale della SIE – Il Giornale Italiano di Endodonzia.**

# “Premio Riccardo Garberoglio”

**Submission sul sito [www.endodonzia.it](http://www.endodonzia.it) entro e non oltre il 20 Maggio 2024**

**Lingua ufficiale del Congresso: Italiano**

**Commissione Fase Finale del Premio**

**Prof. Massimo Gagliani, Prof. Vassilios Kaitsas, Dott. Manuele Mancini**

La Società Italiana di Endodonzia, allo scopo di stimolare e sostenere la ricerca in campo Endodontico, assegna ogni anno il Premio dedicato a **Riccardo Garberoglio**, uno dei *Padri* della Ricerca Endodontica Italiana ed Internazionale.

Il **REGOLAMENTO** del Premio prevede quanto segue:

**Il Premio Riccardo Garberoglio è riservato all'autore presentatore, Socio della Società Italiana di Endodonzia, che abbia regolarizzato la propria iscrizione entro e non oltre il 15 Luglio 2024.** Nel caso il vincitore risulti essere un autore straniero, questi dovrà risultare regolarmente iscritto alla SIE. I co-autori della ricerca non dovranno necessariamente essere iscritti alla Società. L'autore può essere co-autore in più lavori, ma relatore di un'unica ricerca.

1. Il premio avrà per titolo **“Premio Riccardo Garberoglio per la Ricerca della Società Italiana di Endodonzia.”**  
Il vincitore del premio avrà diritto ad un attestato di riconoscimento della **SIE**, ad una ricompensa di 2.000 €. ed all'iscrizione gratuita alla SIE per il 2025.
2. Il premio sarà assegnato al miglior Lavoro di Ricerca inviato, **scritto e presentato in lingua ITALIANA**, alla Società Italiana di Endodonzia e successivamente presentato oralmente durante il Congresso Nazionale 2024.
3. Più di un Autore potrà essere associato ad una Ricerca, ma solo l'Autore che la presenta sarà eleggibile per il premio.
4. **L'Autore Presentatore** dovrà essere iscritto alla Società Italiana di Endodonzia (SIE) e in regola con i pagamenti della quota societaria.
5. Un **abstract** del Lavoro di Ricerca dovrà essere inoltrato alla **Società Italiana Di Endodonzia**, attraverso il Sito Internet della SIE dedicato all'invio degli Abstract selezionando l'opzione **“Premio Garberoglio”**. Il limite temporale di presentazione degli abstract è fissato improrogabilmente per il **20 maggio 2024**.
6. La lunghezza dell'abstract **non dovrà essere inferiore ai 2000 caratteri e non superare i 4000 caratteri inclusi gli spazi separatori**. Le **referenze bibliografiche sono escluse** dal conteggio dei caratteri.
7. Le referenze bibliografiche dovranno essere di certa rilevanza e in numero **non inferiore a 5 né superiore a 10**. L'Autore dovrà collegare il testo alle referenze bibliografiche attraverso una numerazione specifica.
8. La **Commissione Culturale** della SIE selezionerà i migliori tra gli abstract ricevuti che saranno ammessi alla **Fase Finale** durante il Congresso **con presentazione orale** che non dovrà superare i **15 minuti** di durata con l'aggiunta di **3 minuti per la discussione** e giudicati da un'apposita Commissione. Un computer collegato ad un videoproiettore sarà messo a disposizione dalla SIE per gli Autori Presentatori.
9. **Istruzioni** per la preparazione degli Abstract.  
Gli abstract da inviare alla SIE **dovranno essere strutturati come segue** pena l'esclusione degli stessi:
  - **Introduzione:** dovrà includere una dettagliata descrizione della ricerca. Andranno in particolare specificate le motivazioni scientifiche alla base dell'ipotesi di ricerca.
  - **Obiettivi dello Studio:** descrivere e spiegare gli obiettivi della ricerca alla luce di una revisione della letteratura scientifica internazionale.

- **Materiali e Metodi:** in caso di metodologia sperimentale, questa dovrà essere spiegata dettagliatamente. I Metodi dovranno essere descritti con precisione ed essere sufficientemente sensibili per consentirne un controllo accurato.
  - **Risultati:** nella descrizione dei risultati andranno sottolineati gli esiti della ricerca, e i vantaggi e limiti della metodologia applicata. I dati ottenuti dovranno inoltre essere sottoposti ad un'adeguata analisi statistica.
  - **Discussione:** consiste nella discussione dei risultati citando la Letteratura a favore e quella contraria agli esiti della ricerca.
  - **Conclusioni:** dovranno essere supportate dai risultati.
10. La Commissione Culturale SIE valuterà gli abstracts presentati per giudicare l'ammissione alla fase finale dei vari Premi e potrà anche spostare il lavoro dal Premio per cui è stato presentato ad un altro ritenuto più confacente alle caratteristiche delineate nell'abstract.
  11. Eventuali revisioni o integrazioni richieste dalla Commissione Culturale dovranno essere rispettate entro e non oltre 5 giorni dal ricevimento della comunicazione e il lavoro riproposto dovrà avere la stessa struttura e lo stesso numero di caratteri imposti dal regolamento del primo Abstract presentato, pena l'esclusione dello stesso.
  12. **I lavori non ammessi alla fase finale del Premio “Riccardo Garberoglio”, ma giudicati adeguati agli standards SIE dalla Commissione Culturale, sono automaticamente ammessi al Premio “Miglior Poster SIE”.**
  13. Il premio sarà assegnato fra i lavori ammessi alla Fase Finale durante il Congresso Nazionale SIE 2024 dalla Commissione preposta. I valutatori dovranno tener conto dell'originalità della ricerca, la sua rilevanza per l'Endodonzia, la metodologia, i risultati, la discussione, la qualità dell'abstract e la chiarezza e qualità della presentazione orale.
  14. **La partecipazione alla fase finale è automaticamente interdetta a lavori presentati da autori che abbiano rapporti di parentela o relazioni professionali dirette con i membri della Commissione del premio a cui si concorre.**

# “Premio Giorgio Lavagnoli & Francesco Riitano”

**Submission sul sito [www.endodonzia.it](http://www.endodonzia.it) entro e non oltre il 20 Maggio 2024**

**Lingua ufficiale del Congresso: Italiano**

**Commissione Fase Finale del Premio**

**Dott. Renato Gullà, Dott. Francesco Iacono, Dott. Franco Manfredonia**

La Società Italiana di Endodonzia, allo scopo di stimolare e sostenere lo sviluppo e l'evoluzione della clinica e chirurgia in campo Endodontico, assegna ogni anno il Premio dedicato a "**Giorgio Lavagnoli & Francesco Riitano**".

Il **REGOLAMENTO** del Premio prevede quanto segue:

Il premio avrà per titolo "**Premio Giorgio Lavagnoli & Francesco Riitano**".

Il vincitore del premio avrà diritto ad un attestato di riconoscimento della SIE, ad un libro pubblicato dalla Società ed all'iscrizione gratuita alla SIE per il 2025.

**Il Premio Giorgio Lavagnoli & Francesco Riitano è riservato ai Soci della Società Italiana di Endodonzia, che abbiano regolarizzato la propria iscrizione entro e non oltre il 15 Luglio 2024.**

Al premio concorreranno lavori che potranno riguardare la presentazione di **comunicazioni su temi endodontici con particolare attenzione a strumentazione, innovazione e rispetto dell'anatomia** oppure presentazioni di **un singolo Case Report o una Case Series**, purché correlati da adeguato inquadramento clinico, metodologico e riferimenti bibliografici, con le seguenti specifiche:

- in caso di *Case Report* l'autore dovrà essere uno solo e dovrà essere l'operatore del caso clinico presentato.
- In caso di *Case Series* l'autore presentatore deve essere titolare di almeno un caso della case series.

La **Commissione Culturale** della SIE selezionerà i migliori tra gli Abstract ricevuti che saranno ammessi alla **Fase Finale** durante il Congresso **con presentazione orale** che non dovrà superare i **15 minuti** di durata con l'aggiunta di **3 minuti per la discussione** e giudicati da un'apposita Commissione.

Non saranno ammessi ritardi e il presidente di sessione toglierà la parola al relatore allo scadere del tempo previsto.

L'autore può essere co-autore in più lavori, ma relatore in uno solo.

## **ABSTRACT**

L'Abstract dei lavori presentati per il Premio Giorgio Lavagnoli & Francesco Riitano **dovrà essere scritto e presentato in lingua ITALIANA** e così strutturato:

### • **INTRODUZIONE**

La parte introduttiva della comunicazione dovrà essere breve e sintetica. Allo scopo di evitare ripetizioni con altre presentazioni che trattino dello stesso argomento (ad esempio: otturazione canalare) la parte generale dell'introduzione andrà ridotta al minimo indispensabile (ad esempio, se si parla di otturazione canalare con materiali bioceramici, l'introduzione inizierà direttamente dalle caratteristiche dei materiali bioceramici e non dalla storia dei materiali di otturazione o dalla storia dell'Endodonzia...). Se la comunicazione contiene una parte di sperimentazione o di ricerca, il relatore dovrà chiaramente indicare le referenze bibliografiche su cui ha basato la propria metodologia.

Nel caso di lavori che presentino un singolo Case Report o una Case Series l'autore presentatore deve essere titolare del Case Report singolo e di almeno un caso della Case Series. La parte introduttiva dell'abstract dovrà includere una dettagliata "**descrizione del caso**", all'interno della quale sarà necessario giustificare come si è giunti alla formulazione della **diagnosi**, come si è arrivati alla scelta del **piano di trattamento e quali siano le indicazioni prognostiche** ed i riferimenti bibliografici

- **OBIETTIVI**

Nella descrizione degli obiettivi l'operatore dovrà confermare la scelta del piano di trattamento o della ricerca clinica alla luce delle indicazioni della letteratura scientifica.

- **MATERIALI E METODI**

Dell'argomento, metodologia o tecnica in esame dovranno essere indicati le caratteristiche e le eventuali sequenze operative e protocolli adottati.

Il relatore potrà documentare la sua presentazione durante il Congresso con un numero libero (ma rigorosamente compatibile con gli orari previsti) di radiografie, fotografie e filmati. Nell'abstract invece saranno ammesse non meno di 5 e non più di 10 immagini ed, eventualmente, non più di 2 filmati video, che rappresentino significativamente l'appropriatezza e la qualità della relazione proposta. La tecnica operativa con la quale è stato trattato il caso clinico dovrà essere descritta dettagliatamente. Per i Case Report o Case Series il relatore sarà tenuto a presentare la documentazione radiografica del caso in esame seguendo i criteri della CAS - Commissione Accettazione Soci SIE. La documentazione radiografica dovrà essere inoltre integrata con fotografie.

- **RISULTATI**

Nella descrizione dei risultati il relatore dovrà mettere in luce gli esiti, i vantaggi o gli svantaggi delle manovre operative effettuate.

- **DISCUSSIONE**

Nella descrizione e discussione dei risultati il relatore dovrà mettere in luce gli esiti, i vantaggi o gli svantaggi relativi all'argomento, metodologia o tecnica descritti. Tali risultati dovranno essere confrontati con quelli ottenuti da altre sistematiche operative simili supportate dall'evidenza scientifica. Nella discussione dei case report o case series sarà necessario indicare come la scelta terapeutica possa essere o meno in accordo con l'evidenza scientifica.

*L'abstract dovrà inoltre rispondere ai seguenti requisiti, pena l'esclusione dello stesso:*

1. devono essere specificati: la **categoria** (comunicazione clinica, case report ecc.), il **titolo** della relazione, **i nomi e i titoli di tutti gli autori e indirizzo, completo di e-mail, del referente.**
2. la lunghezza totale dovrà essere **non inferiore alle 2000 e non superiore alle 4000 battute inclusi gli spazi separatori**: Le **referenze bibliografiche sono escluse** dal conteggio dei caratteri.
3. i riferimenti bibliografici dovranno essere significativi, **non inferiori a 5 e non in numero superiore a 10**: i riferimenti bibliografici a supporto dell'abstract devono essere collegati tramite numero al testo redatto dall'Autore.
4. **l'abstract dovrà essere inviato alla SIE esclusivamente in forma digitale, attraverso una apposita pagina di sottomissione lavori, del sito SIE.**
5. nel caso l'abstract contenga delle **immagini**, queste dovranno essere inserite all'interno del form di presentazione e non allegate come files separati.

La Commissione Culturale SIE valuterà gli abstracts presentati per giudicare l'ammissione alla fase finale dei vari Premi e potrà anche spostare il lavoro dal Premio per cui è stato presentato ad un altro ritenuto più confacente alle caratteristiche delineate nell'abstract.

**Eventuali revisioni richieste dalla Commissione Culturale dovranno essere rispedito entro e non oltre 5 giorni dal ricevimento della comunicazione e il lavoro riproposto dovrà avere la stessa struttura e lo stesso numero di caratteri imposti dal regolamento del primo Abstract presentato, pena l'esclusione dello stesso.**

**I lavori non ammessi alla fase finale del Premio "Giorgio Lavagnoli & Francesco Riitano", ma giudicati adeguati agli standards SIE dalla Commissione Culturale, sono automaticamente ammessi al Premio *Miglior Poster SIE* e valutati dai membri della relativa Commissione nominata dal Consiglio Direttivo SIE.**

**La partecipazione alla fase finale è automaticamente interdetta a lavori presentati da autori che abbiano rapporti di parentela o relazioni professionali dirette con i membri della Commissione del premio a cui si concorre.**

# “Premio Miglior Poster SIE”

*Lingua ufficiale del Congresso: Italiano*

*Commissione Fase Finale del Premio*

*Dott.ssa Irene Franchi, Dott. Ernesto Russo, Dott. Matteo Papaleoni*

La Società Italiana di Endodonzia assegna ogni anno il "**Premio Miglior Poster SIE**" al miglior lavoro con topics sia clinici sia di ricerca.

Al premio partecipano automaticamente anche i lavori non ammessi alla fase finale dei Premi “*Riccardo Garberoglio*” e “*Giorgio Lavagnoli & Francesco Riitano*”, ma giudicati adeguati agli standards SIE dalla Commissione Culturale.

Il **REGOLAMENTO** del Premio prevede quanto segue:

Il premio avrà per titolo “**Premio Miglior Poster SIE**”.

**Il Premio Poster è riservato all’autore presentatore, Socio della Società Italiana di Endodonzia, che abbia regolarizzato la propria iscrizione entro e non oltre il 15 Luglio 2024.**

**Al premio partecipano automaticamente anche i lavori non ammessi alla fase finale dei Premi “*Riccardo Garberoglio*” e “*Giorgio Lavagnoli & Francesco Riitano*”, ma giudicati adeguati agli standards SIE dalla Commissione Culturale.**

**Gli studenti del 5° e 6° anno del Corso di Laurea in Odontoiatria e Protesi Dentaria possono concorrere al “Premio Miglior Poster” a condizione di essere regolarmente iscritti al Congresso.**

Il vincitore del premio avrà diritto ad un attestato di riconoscimento della SIE, ad un libro pubblicato dalla Società ed all’iscrizione gratuita alla SIE per il 2025.

Un premio speciale verrà assegnato anche al Miglior Poster tra quelli presentati dagli studenti del 5° e 6° anno del Corso di Laurea in Odontoiatria e Protesi Dentaria.

Nel caso il vincitore risulti essere un autore straniero, questi dovrà risultare regolarmente iscritto al congresso e quindi alla SIE. I co-autori del Poster non dovranno necessariamente essere iscritti alla Società. L'autore può essere co-autore in più lavori, ma relatore solo di uno.

1. Un **abstract** del Poster dovrà essere inoltrato alla **Società Italiana Di Endodonzia**, attraverso il Sito Internet della SIE dedicato all’invio degli Abstract selezionando l’opzione “**Premio Miglior Poster SIE**”. Il limite temporale di presentazione degli abstract è fissato improrogabilmente per il **20 Maggio 2024**.
2. La lunghezza dell’abstract **non dovrà essere inferiore ai 2000 caratteri e non superare i 4000 caratteri inclusi gli spazi** separatori. Le **referenze bibliografiche sono escluse** dal conteggio dei caratteri.
3. Le referenze bibliografiche dovranno essere di certa rilevanza e in numero **non inferiore a 5 né superiore a 10**. L’Autore dovrà collegare il testo alle referenze bibliografiche attraverso una numerazione specifica.
4. La Commissione Culturale SIE valuterà gli abstracts presentati e potrà anche spostare il lavoro dal Premio per cui è stato presentato ad un altro ritenuto più confacente alle caratteristiche delineate nell’abstract.
5. **Eventuali revisioni richieste dalla Commissione Culturale dovranno essere rispedite entro e non oltre 5 giorni dal ricevimento della comunicazione e il lavoro riproposto dovrà avere la stessa struttura e lo stesso numero di caratteri imposti dal regolamento del primo Abstract presentato, pena l'esclusione dello stesso.**



6. **Una copia stampata del Poster dovrà essere esposta nell'apposita zona congressuale adibita all'esposizione fissa della Sessione Poster.**
7. Una sessione del programma congressuale sarà dedicata alla presentazione orale alla Commissione da parte dell'autore presentatore, in un'area appositamente riservata.
8. La presentazione orale non dovrà superare **6 minuti totali per la discussione**, ma le tempistiche saranno definite in base alla durata della Sessione dedicata.
9. **Nel mese di Settembre verrà inviata comunicazione dalla Segreteria all'autore presentatore con l'accettazione e il numero abbinato al Poster.**
10. I valutatori dovranno tener conto della sua rilevanza per l'Endodonzia, la metodologia, la qualità dell'abstract, la chiarezza e il livello della presentazione orale.

## **STAMPA E COMPOSIZIONE DEL POSTER**

### **Dettagli:**

- base di cm 70
- altezza di cm 100
- La dimensione del carattere dello scritto dovrà essere superiore al 20 in modo da consentire una lettura agevole a circa 1 metro dal poster stesso.

### **I Poster dovranno riportare:**

- Il Titolo del Poster;
- Nome, Cognome e Qualifica di tutti gli Autori;
- Indirizzo di Corrispondenza ed Indirizzo e-mail.

### **Struttura Poster:**

- Introduzione:
- Obiettivi:
- Materiali e Metodi:
- Risultati:
- Discussione e Conclusione:
- Riferimenti bibliografici recenti (minimo 5 / massimo 10)
- Sono ammesse fotografie, figure, schemi, grafici e tabelle